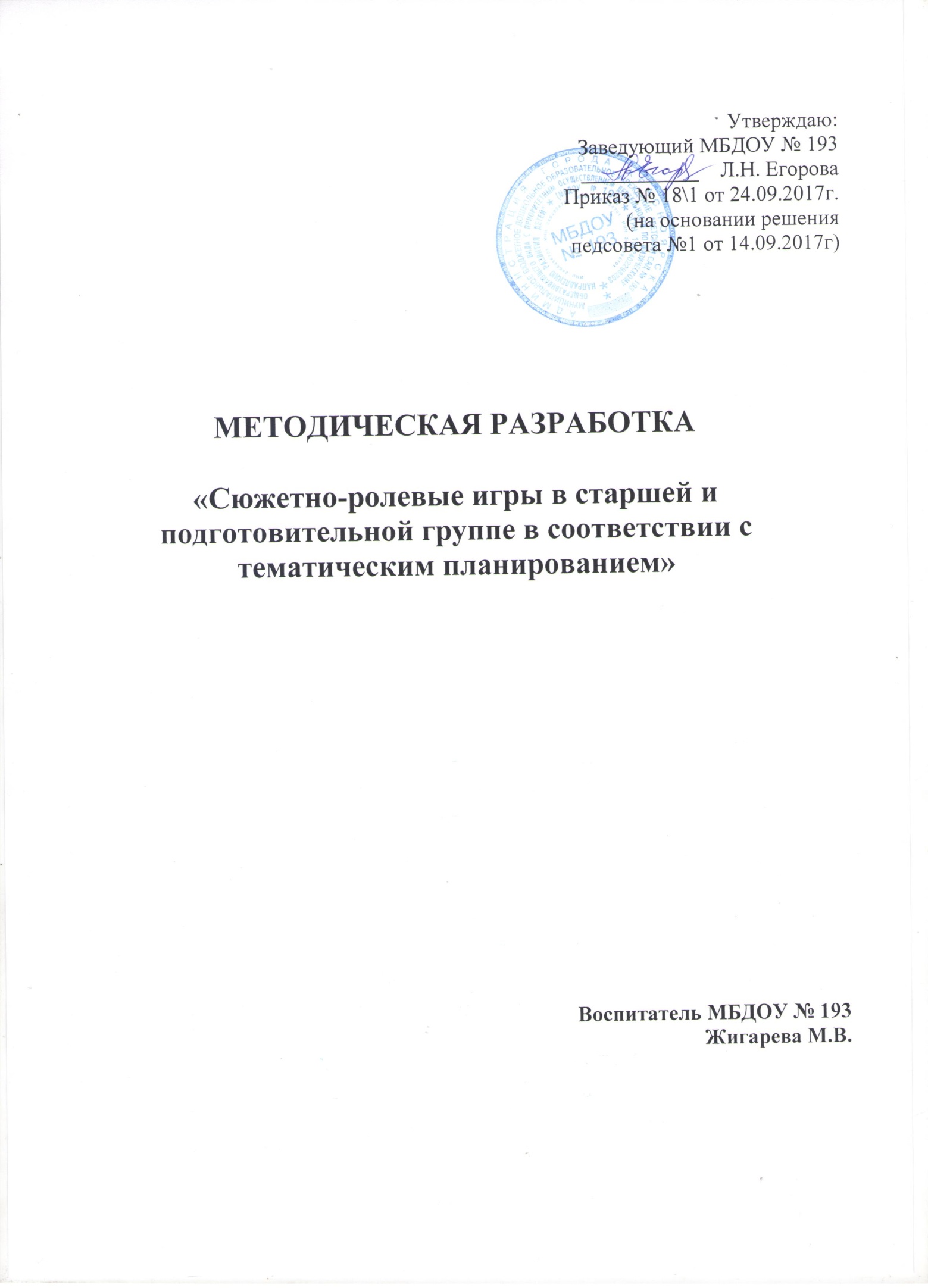
****

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре…»

А.С. Макаренко

Игра для ребенка – средство самореализации и самовыражения. Она позволяет выйти за пределы огромного мира «детской» и построить свой собственный мир. Ребенку игра обеспечивает эмоциональное благополучие, реализовывает самые разные стремления и желания. В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Подбираются игрушки, создается такая обстановка, при которой ребенок мог бы поиграть с товарищами и один. Играть надо не просто много, но и хорошо. Сюжеты игр разнообразны. Они зависят от эпохи, в которой живут дети, быта семьи, географических условий.

Чем меньше впечатлений получает ребенок, тем беднее и однообразнее сюжеты их игр.

Игра ребенка – это важнейшая часть его жизни и относиться к игре надо очень внимательно.

**Задачи по развитию игровой деятельности**

**детей старшего дошкольного возраста**

**Старшая группа**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет, в последствии через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей.

Активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

1. Совершенствовать умение следовать игровым правилам.
2. Развивать умение сотрудничать со сверстниками: формировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Подготовительная группа**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр, обогащать игровой опыт каждого ребенка.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематика сюжетно-** **ролевых игр** | **Задачи и приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой** |
| **История государства** **Российского**  \* «Мы богатыри»  \*«Пожарная часть»  \*«Семья»  \*«Путешествие по реке»  \*«Музей» | \*Совместное составление сюжета, активация воображения.  \*Введение игровой ситуации типа «Дети пришли в музей», «Мальчик увидел пожар в лесу».  \* Проявление фантазии и выдумки в реализации замысла.  \*Совместное придумывание сюжета игры.  \*Смена ролей в ходе игры, введение воспитателем новых игровых проблемных ситуаций.  \*Комбинирование в одном сюжете реальных и фантастических сюжетов.  \*Проявление интереса к играм, содержанием которых является отображение социальной действительности. |
| **Осенний хоровод**  \*«Консервный завод»  \*«Осенняя ярмарка»  \*«Кондитерская фабрика»  \*«Идём в поход» | \*Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре.  \*Активизация воображения дошкольников. Поддержание игрового сюжета и введение новых игровых ситуаций.  \*Смена ролей в ходе игр, введение воспитателем новых ситуаций.  \*Введение в игровую ситуацию «Дети пошли в лес за грибами и заблудились». |
| **Ах, как много в мире** **птиц!**  \* « Библиотека»  \*«Путешествие по России и другим странам»  \*«Телевидение»  \*«Орнитологи» | \*Стимулирование позитивных игровых отношений детей во время игры. Распределение ролей, их смена и введение новых в ходе игры.  \*Формирование ролевого взаимодействия: библиотекарь – читатель, заведующий библиотекой. Помощь в изучении игровой ситуации в ходе игры.  \* Активизация воображения дошкольников.  \*Расширение ролевого взаимодействия.  \*Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, |
| **Таланты и поклонники**  \*«Гримёр»  \*«Декоратор»  \*«Художник по костюмам»  \* «Сценарист»  \*«Голос» или «Танцы »  \*«Цирк»  \*«Театр»  \*«Дом моды» | \*Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр придумывание возможных игровых ситуаций .  \*Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учётом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление декораций, костюмов, афиш, билетов на спектакль.  \*Формирование умения творчески развивать сюжет игры введение игровых ситуаций в ходе игры.  \*Формирование игровых умений и активизация воображения в процессе игры. |
| **Животные забавные – они такие славные!**  \*«Путешествия в дальние страны»  \* «Животноводы»  \* «Ветеринарная клиника»  \* «В гостях у лесника»  \*«Зоопарк» | \*Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа голоса.  \*Введение воспитателем игровых проблемных ситуаций «Заболела собачка», «Заблудились в лесу», «Нашли в лесу зайчонка».  \* Расширение ролевого взаимодействия.  \* Побуждение участников игры к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла. |
| **Не зря Красноярском зовут город мой** \*«Уличное движение»  \* «Строители»  \*«Экскурсия в музей»  \* «Экологи»  \* «Речники» | \*Стимулирование позитивных игровых отношений детей во время игры.  \*Обогащение содержание сюжета с помощью игровых проблемных ситуаций «В реке гибнет рыба». Введение новых ролей и сюжетов в ходе игры.  \*Совместное обсуждение сюжета игры. Развитие творческого замысла в ходе игры .  \*Поддержание воспитателем игрового сюжета и введение новых игровых ситуаций. |
| **Мастерская Деда Мороза**  \* «Магазин подарков»  \* «Фабрика ёлочных игрушек»  \* «Дом моды»  \* «Встреча нового года»  \* «Больница с разными отделениями»  \* «Почтовая связь» | \*Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учётом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по её ходу .  \* Активация творчества в процессе сюжетосложения и хода игры. Поддержание ролевого диалога в ходе игры.  \* Обсуждение сюжета игры и распределение ролей. Формирование умения творчески развивать сюжет игры.  \*Формирование ролевого взаимодействия: врач-пациент, врач- медсестра, врач – врач (разных отделений).  \*Совместное придумывание сюжетов игры. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный начальник почты, любезная продавщица, любящая мама, капризный ребёнок ; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.  \*Формирование ролевого взаимодействия: Сортировщица - почтальон-начальник почты – шофер – клиенты. |
| **Ах ты, зимушка-зима!**  \*«Семья»  \* «Спортивные соревнования»  \* «Больница»  \* «Спортивный магазин»  \* «Ателье» | \*Развитие творческого воображения в ходе придумывания новых игровых сюжетов. Введение воспитателем новых персонажей в игру.  \*Придумывание игрового сюжета. Введение воспитателем в игру игровых проблемных ситуаций «Спортсмен получил травму»  \*Формирование игровых умений ролевого диалога. Распределение и смена ролей  \*Формирование ролевого взаимодействия: клиент – художник модельер - закройщик – швея.  \*Корректирование ролевых отношений между играющими детьми, выполняя главную или вспомогательную роль. Смена ролей в ходе игры. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Транспорт**  \* «Стройка» \* «Инспектор ГИБДД»  \*«Столовая»  \*«Больница»  \* «Пожарные»  \* «Полиция»  \* «Лётчики»  \* «Моряки» | \*Формирование игровых умений и активизация воображения на основе полученных ранее знаний. Распределение и обсуждение ролей (прораб, каменщик, крановщик, водитель грузовика или бетономешалки). \* Создание игровых проблемных ситуаций (авария на дороге).  \*Формирование ролевого взаимодействия: повар-официант – посетители (люди разных профессии).  \*Побуждение участников игры к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла  \*Знакомство с профессией, умение вести диалог, слушать, задавать вопросы, располагать к себе собеседника . |
| **Наша Армия сильна**  \*«Путешествие на север»  \*«Подводная лодка»  \*«Военная академия»  \* «Граница» | \*Формирование игровых умений и активизация воображения на основе полученных раннее знаний. Распределение и обсуждение ролей (моряки, лётчики, пограничники). Создание игровых проблемных ситуаций.  \*Придумывание и разыгрывание сюжета игры; Расширение ролевого взаимодействия ; капитан-машинист, матросы – повар.  \* Знакомство с профессией военный. Побуждать участников игры к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла.  \*Введение воспитателем в игру различных заданий на развитие физических качеств. |
| **Самая добрая, милая самая**  \*«Праздник 8 марта в семье»  \*«Магазин подарков»  \* «Магазин цветов»  \*«Библиотека»  \*«Конкурс красоты» | \*Придумывание разных вариантов игры, поддержание игры.  \*Введение проблемной ситуации: «Скоро праздник. Что мы подарим маме?».  \*Формирование ролевого взаимодействия: библиотекарь – читатели – заведующий. Помощь в изменении игровой ситуации в ходе игры.  \*Поддержание ролевого диалога в игре и введение игровых ситуаций в связи с другими играми: семья, кафе, театр, праздник. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Живая вода**  \*«Рыболовецкое судно»  \*«Туристическое агентство»  \*«Подводная лодка»  \*«Пожарная часть»  \* «Лаборатория» | \*Формирование ролевого взаимодействия: капитан – рулевой - матросы - радист – рыбак. Поддерживание игры: рыболовецкое судно – столовая - врач – магазин - семья. Введение игровой проблемной ситуации типа « Авария на судне», «Заболел матрос».  \*Совместное придумывание сюжета. Развитие творческого воображения. Поддержание ролевого диалога через введение новых персонажей в игру.  \*Придумывание и разыгрывание сюжета игры. Расширение ролевого взаимодействия: капитан – машинист, матросы – официант - повар. Введение в игру игровых проблемных ситуаций (человек за бортом).  \*Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (значки, открытки, марки, ракушки) для создания игровой обстановки. |
| **Книжная неделя**  \*«Книжный магазин»  \*«Мы художники - иллюстраторы»  \*«Типография»  \*«Библиотека»  \*«Завод по переработке бумаги» | \*Способствование активизации воображения детей через придумывание сюжета игры. Поддержание ролевого диалога в ходе игры, внося новые события в игры.  \*Проявление интереса к играм, содержанием которых является отображение социальной действительности. Распределение ролей, сотворчества с детьми. Активизация воображения дошкольников.  \*Формирование ролевого взаимодействия : библиотекарь - читатели, заведующий библиотеки. Помощь в изменении игровой ситуации в ходе игры.  \*Освоение нового содержания игры в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей. |
| **Вперед к звездам**  \*«Космическое путешествие  \*« Полет в космос»  \* «Больница »  \* «Дом» | \*Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учётом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек – самоделок и предметов- заместителей до игры или по её ходу. Побуждать к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей.  \*Поощрять детей подключать к основной теме другие сюжеты игр: (космонавты- строители - больница –дом). Моделирование отношений людей (трудовые и личностные). Например: одни строят корабли, другие готовы к полету, третьи – обеспечивают полет и приземление. |
| **Земля - наш общий дом**  \*«Туристическое агентство»  \*«Поле чудес»  \*«Журналист» | \*Активизация воображения дошкольников с учетом знаний детей о пустыне. Совместное придумывание и обыгрывание сюжета. Введение воспитателем игровых ситуаций «встретим караван верблюдов, «Зыбучие пески», « Раненый зверек», «У путешественника солнечный удар».  \*Корректировка ролевых отношений между играющими детьми, выполняя главную или второстепенную роль. Смена ролей в ходе игры.  \*Умение вести диалог, слушать, задавать интересные вопросы, располагать к себе собеседника. Развивать речь, учить общению.  \*Формирование ролевого взаимодействия : журналист – путешественник – зрители. |
| **Спасибо деду за**  **Победу !** \* «Зарница» \* «Граница» \* «Парад Победы» | \*Освоение способов сюжетосложения : придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации в голосе в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный командир, сердобольная медицинская сестра , смелый солдат; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. |
| **Если с другом вышел в путь – веселей дорога**  \*«Семейные праздники»  \*«Открытие нового детского сада»  \*Сюжетно-ролевые игры разной тематики, объединенные в один сюжет. | \*Обсуждение сюжета игры и распределение ролей. Формирование умения творчески развивать сюжет игры.  \*Придумывание сюжета игры, расширение ролевого взаимодействия : детский сад – семья – строители .  \*Распределение и смена ролей: самостоятельное развитие сюжетной линии; планирование игровых действий по окончанию игры. Активизация воображения. |