****

 «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре…»

А.С. Макаренко

 Игра для ребенка – средство самореализации и самовыражения. Она позволяет выйти за пределы огромного мира «детской» и построить свой собственный мир. Ребенку игра обеспечивает эмоциональное благополучие, реализовывает самые разные стремления и желания. В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Подбираются игрушки, создается такая обстановка, при которой ребенок мог бы поиграть с товарищами и один. Играть надо не просто много, но и хорошо. Сюжеты игр разнообразны. Они зависят от эпохи, в которой живут дети, быта семьи, географических условий.

 Чем меньше впечатлений получает ребенок, тем беднее и однообразнее сюжеты их игр.

 Игра ребенка – это важнейшая часть его жизни и относиться к игре надо очень внимательно.

**Задачи по развитию игровой деятельности**

**детей старшего дошкольного возраста**

**Старшая группа**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет, в последствии через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей.

Активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

1. Совершенствовать умение следовать игровым правилам.
2. Развивать умение сотрудничать со сверстниками: формировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Подготовительная группа**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр, обогащать игровой опыт каждого ребенка.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематика сюжетно-** **ролевых игр**  | **Задачи и приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой** |
| **История государства** **Российского**\* «Мы богатыри» \*«Пожарная часть» \*«Семья» \*«Путешествие по реке» \*«Музей» | \*Совместное составление сюжета, активация воображения.\*Введение игровой ситуации типа «Дети пришли в музей», «Мальчик увидел пожар в лесу». \* Проявление фантазии и выдумки в реализации замысла.\*Совместное придумывание сюжета игры.\*Смена ролей в ходе игры, введение воспитателем новых игровых проблемных ситуаций. \*Комбинирование в одном сюжете реальных и фантастических сюжетов. \*Проявление интереса к играм, содержанием которых является отображение социальной действительности.  |
|  **Осенний хоровод** \*«Консервный завод» \*«Осенняя ярмарка» \*«Кондитерская фабрика» \*«Идём в поход»  |  \*Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре.\*Активизация воображения дошкольников. Поддержание игрового сюжета и введение новых игровых ситуаций.\*Смена ролей в ходе игр, введение воспитателем новых ситуаций. \*Введение в игровую ситуацию «Дети пошли в лес за грибами и заблудились». |
| **Ах, как много в мире** **птиц!**\* « Библиотека» \*«Путешествие по России и другим странам» \*«Телевидение» \*«Орнитологи»  | \*Стимулирование позитивных игровых отношений детей во время игры. Распределение ролей, их смена и введение новых в ходе игры.\*Формирование ролевого взаимодействия: библиотекарь – читатель, заведующий библиотекой. Помощь в изучении игровой ситуации в ходе игры.\* Активизация воображения дошкольников.\*Расширение ролевого взаимодействия. \*Освоение умения фиксировать придуманные ситуации,  |
|  **Таланты и поклонники**\*«Гримёр» \*«Декоратор» \*«Художник по костюмам» \* «Сценарист» \*«Голос» или «Танцы » \*«Цирк» \*«Театр» \*«Дом моды» |  \*Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр придумывание возможных игровых ситуаций .  \*Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учётом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление декораций, костюмов, афиш, билетов на спектакль. \*Формирование умения творчески развивать сюжет игры введение игровых ситуаций в ходе игры. \*Формирование игровых умений и активизация воображения в процессе игры. |
|  **Животные забавные – они такие славные!**\*«Путешествия в дальние страны» \* «Животноводы»\* «Ветеринарная клиника» \* «В гостях у лесника» \*«Зоопарк» |  \*Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа голоса.\*Введение воспитателем игровых проблемных ситуаций «Заболела собачка», «Заблудились в лесу», «Нашли в лесу зайчонка».\* Расширение ролевого взаимодействия.\* Побуждение участников игры к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла. |
| **Не зря Красноярском зовут город мой** \*«Уличное движение»\* «Строители» \*«Экскурсия в музей»\* «Экологи»\* «Речники» |  \*Стимулирование позитивных игровых отношений детей во время игры. \*Обогащение содержание сюжета с помощью игровых проблемных ситуаций «В реке гибнет рыба». Введение новых ролей и сюжетов в ходе игры. \*Совместное обсуждение сюжета игры. Развитие творческого замысла в ходе игры . \*Поддержание воспитателем игрового сюжета и введение новых игровых ситуаций. |
|  **Мастерская Деда Мороза**\* «Магазин подарков» \* «Фабрика ёлочных игрушек» \* «Дом моды»\* «Встреча нового года»\* «Больница с разными отделениями»\* «Почтовая связь» |  \*Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учётом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по её ходу .\* Активация творчества в процессе сюжетосложения и хода игры. Поддержание ролевого диалога в ходе игры.\* Обсуждение сюжета игры и распределение ролей. Формирование умения творчески развивать сюжет игры.\*Формирование ролевого взаимодействия: врач-пациент, врач- медсестра, врач – врач (разных отделений).\*Совместное придумывание сюжетов игры. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный начальник почты, любезная продавщица, любящая мама, капризный ребёнок ; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. \*Формирование ролевого взаимодействия: Сортировщица - почтальон-начальник почты – шофер – клиенты. |
|  **Ах ты, зимушка-зима!** \*«Семья» \* «Спортивные соревнования» \* «Больница» \* «Спортивный магазин» \* «Ателье» |  \*Развитие творческого воображения в ходе придумывания новых игровых сюжетов. Введение воспитателем новых персонажей в игру.\*Придумывание игрового сюжета. Введение воспитателем в игру игровых проблемных ситуаций «Спортсмен получил травму»\*Формирование игровых умений ролевого диалога. Распределение и смена ролей \*Формирование ролевого взаимодействия: клиент – художник модельер - закройщик – швея. \*Корректирование ролевых отношений между играющими детьми, выполняя главную или вспомогательную роль. Смена ролей в ходе игры. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Транспорт**\* «Стройка» \* «Инспектор ГИБДД» \*«Столовая»\*«Больница» \* «Пожарные» \* «Полиция»\* «Лётчики» \* «Моряки» |  \*Формирование игровых умений и активизация воображения на основе полученных ранее знаний. Распределение и обсуждение ролей (прораб, каменщик, крановщик, водитель грузовика или бетономешалки). \* Создание игровых проблемных ситуаций (авария на дороге). \*Формирование ролевого взаимодействия: повар-официант – посетители (люди разных профессии).\*Побуждение участников игры к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла \*Знакомство с профессией, умение вести диалог, слушать, задавать вопросы, располагать к себе собеседника . |
|  **Наша Армия сильна**\*«Путешествие на север»\*«Подводная лодка»\*«Военная академия» \* «Граница» |  \*Формирование игровых умений и активизация воображения на основе полученных раннее знаний. Распределение и обсуждение ролей (моряки, лётчики, пограничники). Создание игровых проблемных ситуаций.\*Придумывание и разыгрывание сюжета игры; Расширение ролевого взаимодействия ; капитан-машинист, матросы – повар. \* Знакомство с профессией военный. Побуждать участников игры к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла. \*Введение воспитателем в игру различных заданий на развитие физических качеств. |
| **Самая добрая, милая самая**\*«Праздник 8 марта в семье»\*«Магазин подарков»\* «Магазин цветов»\*«Библиотека»\*«Конкурс красоты»   |  \*Придумывание разных вариантов игры, поддержание игры. \*Введение проблемной ситуации: «Скоро праздник. Что мы подарим маме?». \*Формирование ролевого взаимодействия: библиотекарь – читатели – заведующий. Помощь в изменении игровой ситуации в ходе игры.\*Поддержание ролевого диалога в игре и введение игровых ситуаций в связи с другими играми: семья, кафе, театр, праздник. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Живая вода**\*«Рыболовецкое судно»\*«Туристическое агентство» \*«Подводная лодка» \*«Пожарная часть» \* «Лаборатория» |  \*Формирование ролевого взаимодействия: капитан – рулевой - матросы - радист – рыбак. Поддерживание игры: рыболовецкое судно – столовая - врач – магазин - семья. Введение игровой проблемной ситуации типа « Авария на судне», «Заболел матрос». \*Совместное придумывание сюжета. Развитие творческого воображения. Поддержание ролевого диалога через введение новых персонажей в игру.\*Придумывание и разыгрывание сюжета игры. Расширение ролевого взаимодействия: капитан – машинист, матросы – официант - повар. Введение в игру игровых проблемных ситуаций (человек за бортом). \*Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (значки, открытки, марки, ракушки) для создания игровой обстановки.  |
| **Книжная неделя**\*«Книжный магазин»\*«Мы художники - иллюстраторы»\*«Типография»\*«Библиотека» \*«Завод по переработке бумаги» |  \*Способствование активизации воображения детей через придумывание сюжета игры. Поддержание ролевого диалога в ходе игры, внося новые события в игры.\*Проявление интереса к играм, содержанием которых является отображение социальной действительности. Распределение ролей, сотворчества с детьми. Активизация воображения дошкольников.\*Формирование ролевого взаимодействия : библиотекарь - читатели, заведующий библиотеки. Помощь в изменении игровой ситуации в ходе игры. \*Освоение нового содержания игры в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей.  |
| **Вперед к звездам**\*«Космическое путешествие \*« Полет в космос» \* «Больница »\* «Дом» |  \*Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учётом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек – самоделок и предметов- заместителей до игры или по её ходу. Побуждать к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей. \*Поощрять детей подключать к основной теме другие сюжеты игр: (космонавты- строители - больница –дом). Моделирование отношений людей (трудовые и личностные). Например: одни строят корабли, другие готовы к полету, третьи – обеспечивают полет и приземление.  |
| **Земля - наш общий дом**\*«Туристическое агентство»\*«Поле чудес»\*«Журналист»   |  \*Активизация воображения дошкольников с учетом знаний детей о пустыне. Совместное придумывание и обыгрывание сюжета. Введение воспитателем игровых ситуаций «встретим караван верблюдов, «Зыбучие пески», « Раненый зверек», «У путешественника солнечный удар». \*Корректировка ролевых отношений между играющими детьми, выполняя главную или второстепенную роль. Смена ролей в ходе игры.\*Умение вести диалог, слушать, задавать интересные вопросы, располагать к себе собеседника. Развивать речь, учить общению.\*Формирование ролевого взаимодействия : журналист – путешественник – зрители.  |
| **Спасибо деду за** **Победу !** \* «Зарница» \* «Граница» \* «Парад Победы» |  \*Освоение способов сюжетосложения : придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации в голосе в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный командир, сердобольная медицинская сестра , смелый солдат; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. |
| **Если с другом вышел в путь – веселей дорога**\*«Семейные праздники»\*«Открытие нового детского сада»\*Сюжетно-ролевые игры разной тематики, объединенные в один сюжет. |  \*Обсуждение сюжета игры и распределение ролей. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. \*Придумывание сюжета игры, расширение ролевого взаимодействия : детский сад – семья – строители .\*Распределение и смена ролей: самостоятельное развитие сюжетной линии; планирование игровых действий по окончанию игры. Активизация воображения. |