**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 193 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»**

**ГУО администрации города Красноярска**

**Образовательный проект «Мастерская Деда Мороза»**

Сроки реализации проекта: 28.10.2019 г. - 15.11.2019 г.

Авторы проекта:

Великанова Светлана Викторовна

Дубкова Валентина Федоровна

Красноярск, 2019

**Аннотация**

В основе проекта лежит идея украшения детского сада к новогоднему празднику игрушками, изготовленными из макулатуры.

Проект рассчитан на детей подготовительной группы, воспитателей и родителей детей.

**Краткое описание проекта**

Украшение детского сада к новогоднему празднику - одно из самых увлекательных и интересных занятий, как для детей, так и для взрослых. Во всех группах детского сада начинается работа в «Мастерской Деда Мороза». Традиционно дети украшают не только свои группы, но и сосну, растущую на территории, а также участвуют в городских предновогодних конкурсах, один из которых объявлен в этом году государственным заповедником «Столбы» в честь его 95-ти летия. Важно то, что поздравлять природоохранный заповедник дети будут поделкой, выполненной из вторичного «экологичного» сырья, тем самым внося свою лепту в дело охраны леса.

**Сведения об авторах**

Великанова Светлана Викторовна, воспитатель МБДОУ № 193,

тел. 89029745565, [velikanovasv1983@mail.ru](mailto:velikanovasv1983@mail.ru)

Дубкова Валентина Федоровна, воспитатель МБДОУ № 193, тел. 89504065925,

[valentinadubkova@mail.ru](mailto:valentinadubkova@mail.ru)

**Описание проекта**

**Актуальность**

Актуальность экологического воспитания диктуется происходящими вокруг нас глобальными экологическими изменениями. Особенность экологического воспитания в дошкольном возрасте заключается в его конкретном, адаптированном характере. Дошкольник, в силу своих возрастных особенностей ещё не может осознать экологических взаимосвязей во всей полноте, его понимание более конкретно, наглядно. Поэтому отдельные примеры вторичного использования человеком природных ресурсов успешно используются в дошкольной педагогике с целью формирования у детей начальной позиции по этому вопросу. К тому же воспитанник подготовительной группы уже достаточно подкован в методах и формах работы с бумагой, и тем интереснее ему узнать знакомый материал с новой стороны, сделать собственные важные открытия в процессе изготовления новогодней игрушки из вторичного «экологичного» сырья - макулатуры.

**Цель:** развитие творческой инициативы детей в процессе создания новогодней игрушки из вторичного сырья. Формирование активной экологической направленности у детей.

**Задачи:**

1. Обучать детей способу изготовления игрушки из вторичного сырья.
2. Развивать познавательные и творческие способности детей, воображение.
3. Воспитывать у детей бережное отношение к лесному богатству, желание участвовать в социальных акциях родного города.

**Ожидаемые результаты**

Дети изготовят игрушку из собранной ими макулатуры. Наглядно увидят результат проделанной экологической работы – из собранной старой бумаги появляется новое изделие. В процессе деятельности проявят инициативу, самостоятельность.

**Продукт**

1. Игрушки для украшения группового помещения, сосны на территории детского сада.

2. Новогодняя игрушка «Столбам»-95» в рамках краевого семейного творческого конкурса «Заповедный карнавал-2020»

**Деятельность в рамках проекта**

Перед началом работы в «Мастерской Деда Мороза» воспитатель знакомил детей с природоохранной деятельностью человека по восстановлению лесов, вспоминали с детьми о значении заповедника «Столбы» в жизни жителей нашего города. Воспитатель рассказал детям о краевом семейном творческом конкурсе «Заповедный карнавал – 2020». На информационном стенде поместили объявление для родителей об образовательном проекте и сборе макулатуры.

Дети участвовали в сборе макулатуры, измельчении ее в шредере, изготовлении клейстера. Дети в своей работе использовали свойство бумаги размокать в воде. После изготовления бумажно-клейстерной массы детям было предложено подумать, какие игрушки они хотят изготовить. Далее воспитатели подробно объяснили и показали детям способы лепки игрушек из готовой массы.

В ходе работы в мастерской воспитателями использовались такие методы и приемы как наглядные (показ, пример, помощь), практические (совместное с детьми изготовление игрушки), словесные (рассказ, объяснение), исследовательские (изучение свойств бумаги).

Формы объединения детей: парами при изготовлении игрушек для детского сада, подгруппой - при изготовлении игрушки на конкурс.

Принципы построения деятельности на практическом этапе:

- принцип индивидуального подхода к детям;

- принцип от простого к сложному.

В ходе реализации проекта в работу «Мастерской Деда Мороза» включились все воспитатели детского сада. Было решено изготовить новогодние игрушки для украшения сосны на территории в едином стиле и из того же материала, а именно бумажно - клейстерной массы.

На сайте МБДОУ размещена [консультация для родителей](http://dou193.ru/velikanova-svetlana-viktorovna-vospitatel-gruppa-motylek/) «Елочные игрушки папье-маше разными техниками бумагопластики».

**Оценка результатов реализации проекта**

В ходе реализации проекта все этапы выполнены в назначенные сроки. В группе создана необходимая предметно - пространственная среда. Дети и родители прониклись идеей участия в конкурсе «Заповедный карнавал - 2020», изготовления «экологичных» новогодних игрушек, поэтому макулатура была собрана в кратчайшие сроки.

В результате детьми и воспитателями изготовлены:

- новогодняя поделка на тему предстоящего юбилея заповедника «Столбам»- 95»;

- игрушки для украшения сосны на территории детского сада.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Этапы | Цель | Сроки |
| 1 | Подготовительно-проектировочный | * Определиться с темой проекта * Подобрать методическую литературу * Подобрать необходимое оборудование * Мотивирование родителей на участие в проекте * Сбор макулатуры * Знакомство детей с природоохранной деятельностью человека * Рассказ о конкурсе «Заповедный карнавал-2020» | 28.10-05.11 |
| 2 | Практический | * Познакомить детей со способами изготовления бумаги из макулатуры * Определиться, какими игрушками будем украшать детский сад * Определиться, какую новогоднюю игрушку изготовим на конкурс «Заповедный карнавал-2020» * Изготовить бумажно-клейстерную массу * Изготовить игрушки из массы, раскрасить | 06.11-13.11 |
| 3 | Обобщающе-результативный | * Оформить проект | 14.11-15.11 |

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название мероприятий | | Сроки | | | Ответственные |
| Подготовительно-проектировочный этап | | | | | | |
| 1 | * Выбор темы проекта и его описание * Познакомить родителей с темой проекта, предложить помочь со сбором макулатуры | | 28.10-31.10 | | | Великанова С.В. |
| 2 | * Знакомство детей с природоохранной деятельностью человека * Рассказ о конкурсе «Заповедный карнавал-2020» | | 01.11-05.11 | | | Дубкова В.Ф. |
| Практический этап | | | | | | |
| 1 | | * Освоение детьми способа приготовления бумажно-клейстерной массы:   - размельчение бумаги на шредере;  - изготовление клейстера;  - замачивание измельченной бумаги в клейстере | | 06.11 | | Великанова С.В. |
| 2 | | * Выбор игрушек, которыми будет украшен детский сад | | 07.11 | | Дубкова В.Ф. |
| 3 | | * Продумать тему, создать эскиз новогодней игрушки на конкурс «Заповедный карнавал-2020» | | 07.11 | | Великанова С.В. |
| 4 | | * Процесс изготовления игрушек | | 07.11-13.11 | | Великанова С.В.  Дубкова В.Ф. |
| Обобщающе-результативный этап | | | | | | |
| 1 | | * Размещение на сайте МБДОУ консультации для родителей «Елочные игрушки папье-маше разными техниками бумагопластики» | | | 14.11-15.11 | Великанова С.В. |
| 2 | | * Вовлечение воспитателей МБДОУ в процесс изготовления игрушек из вторичного сырья | | | 14.11-15.11 | Великанова С.В.  Дубкова В.Ф. |
| 3 | | * Описание проекта * Оформление проекта для участия в конкурсе «Лучший педагогический проект» | | |

**Литература**

1. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.
2. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество».

Как работать по программе «Детство» – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.:

СКРИПТОРИЙ, 2010.

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования

«ДЕТСТВО» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.:

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

1. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2000
2. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО – М. Издательский дом «Цветной мир», 2015

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная

группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011

**Интернет-ресурсы**

1. <http://www.nadomu.com/texnika-pape-mashe/>
2. <https://www.syl.ru/article/359927/kak-delat-pape-mashe-iz-gazetyi---poshagovaya-instruktsiya>
3. <http://my.krskstate.ru/docs/nationalparks/zapovednik-stolby/>

**Приложение**

** **

****

****

****

****